Shou Sugi Ban

Shou Sugi Ban

Aldgammel tradition

Shou Sugi Ban, som betyder 'brændt cypres', er en særlig japansk brændingsteknik, inspireret af en århundreder gammel tradition. Her blev nåletræ brændt på den ene side ved at binde tre planker sammen til en slags skorsten og derefter tændte man et bål i bunden.

På samme måde fik facadeelementerne på de traditionelle japanske træhuse for århundreder siden et brandhæmmende kullag og en holdbar, naturlig beskyttelse. Shou Sugi Ban bruges stadig i Japan den dag i dag – også i markante moderne bygninger tegnet af kendte arkitekter som Terunobu Fujimori.

Fra Japan til Europa

Vores grundlægger var den første, der bragte Shou Sugi Ban til Europa. Han tilegnede sig den traditionelle træbrændingsteknik fuldt ud. Men ikke nok med det – han udviklede også en effektiv produktionsproces for at sikre den høje kvalitet af vores sortbrændte træ. Ensartet og holdbart.

Gammelt håndværk og moderne teknik

Vores brandmestre brænder alt vores træ kontrolleret – stykke for stykke – i vores eget værksted. På den måde garanterer vi ensartethed og tekniske specifikationer på højt niveau.

I vores testcenter er vi konstant i gang med at pionere og innovere med effektive arbejdsmetoder, nye brændingsteknikker, nye træsorter og overfladebehandlinger med biologisk nedbrydelig harpiks og olie.

Vores team

Passion for træ og ild

Siden 2012 har vi kombineret traditionelt håndværk og en passion for træ og ild, med moderne teknologi. Resultatet er en smuk kollektion af sortbrændte træsorter i den højeste kvalitet. Eksklusivt og hver især med sin egen unikke struktur, karakter og finish. Alle bestillinger bliver skåret til efter mål og omhyggeligt brændt specielt til dig.

Vores Zwarthout-team

Vores team består af mange forskellige specialister: arkitekter, produktudviklere, designere og tømrere. Vi deler alle en kærlighed til ærlige, naturlige materialer – til træ med karakter og selvfølgelig til ild!

Sammen skaber vi noget særligt

Vi har realiseret hundredvis af smukke projekter over hele verden – i samarbejde med førende arkitekter og designere. Kunder, der – ligesom os – værdsætter det perfekte udtryk, den højeste kvalitet og som ønsker at lave et statement med et holdbart, eksklusivt og naturligt produkt.

Ansvarlighed

At leve og bygge i respekt for nature bør – efter vores mening – være en selvfølge.

Træ fra ansvarligt forvaltede skove

Vi udvælger omhyggeligt træ til vores luksuriøse facade- og interiørbeklædning. Hver træplanke lagrer CO_2 og bidrager dermed til at reducere CO_2 i atmosfæren. Alt vores træ stammer fra dokumenteret ansvarligt forvaltede skove (FSC®-C092624), og næsten alle vores produkter er biobaserede og/eller let nedbrydelige.

Livscyklusanalyse af brændte træsorter

Vi finder det vigtigt at kortlægge miljøpåvirkningen af vores brændte træsorter i detaljer med en komplet livscyklusanalyse (LCA) for vores kunder. Ved at dokumentere miljøpåvirkningen i en LCA er vi markedsførende inden for brandhæmmende Shou Sugi Ban-facader i træ. På baggrund af LCA'en har vi fået udarbejdet en "Environmental Product Declaration" (EPD). Med denne kan miljøpåvirkningen af vores facadebeklædning integreres i en bygnings samlede miljøberegning.

Biobaseret facadebeklædning

Gennem årene har vi løbende forbedret vores ovne, så plankerne nu kan brændes med et minimalt energiforbrug i forhold til tidligere. Størstedelen af energien, der bruges til brændingsprocessen, kommer fra træet selv. Shou Sugi Ban-processen handler faktisk ikke om at brænde, men om at "afgasse" træet – også kaldet pyrolyse. Gasserne, der frigives, opsamles i ovnen og antændes derefter med ilt et andet sted for at generere varme.

Takket være det meget lave energiforbrug, den store brug af lokalt (hollandsk) træ og det faktum, at vi ikke tilsætter kemikalier, leverer vi facadebeklædning med fokus på ansvarligt materialevalg og effektiv fremstilling.

Vores produkter

Forkullede varianter

Marugame
side 14

Naoshima
side 42

Omiyama
side 22

Yoroi
side 38

Børstede varianter

Kyushu
side 12

Nakatado
side 18

Sakaide
side 30

Shodoshima
side 26

Takamatsu
side 34

Smukt sortbrændt træ

Vores eksklusive brændte træsorter har hver deres karakteristiske struktur og udtryk. På de følgende sider finder du et overblik over alle vores smukke produkter – som unik facadebeklædning eller som iøjnefaldende element i interiøret.

Personlig rådgivning og perfekt montering

Anvendelsen og monteringen af Shou Sugi Ban brændt træ kræver særlig ekspertise. Rådfør dig med professionelle håndværkere omkring opsætningen, så det sker på den smukkeste og teknisk mest optimale måde. Vi rådgiver gerne om design, detaljer og udførelse. Nyd det flotte resultat i mange år fremover.

Kyushu

Kyushu har et robust mønster med store markante strukturer. Efter at træet omhyggeligt er forkullet af vores brandmestre, bliver Kyushu børstet og efterbehandlet. Dette fremhæver de markante strukturer tydeligt.

Træsort

Kyushu er lavet af Pinus Radiata, en hurtigtvoksende fyrretræsart fra FSC®-certificerede skove i New Zealand. Træet er termisk modificeret ved opvarmning til 230 grader. Som resultat opnår træet holdbarhedsklasse 1 (EN350).
Kyushu har en levetid på mindst 30 år.

Overfladebehandling

Efter dyb forkulling og børstning bliver Kyushu behandlet med vores Bito Black i enten semi-gloss eller mat finish. Bito Black giver god beskyttelse mod vand, snavs, skimmel og anden tilsmudsning. Vi anbefaler at gentage behandlingen hver 3.-5. år.
Som facadebeklædning er Kyushu meget modstandsdygtig over for vejr og vind og smitter ikke af.

Tekniske specifikationer

Til indendørs og udendørs brug

Holdbarhedsklasse 1
(Europæisk standard – EN350)

Brandklasse D
(Europæisk standard - EN13501)

Oprindelse: New Zealand
(FSC®-certificerede skove)

Vedligeholdelse hvert 3.-5. år

Dimensioner

Tykkelse: 21 mm
Bredde: 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm
Længde: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andre dimensioner og profiler er mulige efter aftale.

Marugame

Karakteristisk, alsidig, sølvfarvet kuloverflade

Marugame

Denne smukt forkullede træsort har et karakteristisk og ensartet mønster. Takket være den sølvfarvede glans i kuloverfladen får Marugame et forskelligt udtryk afhængigt af lysindfaldet.Den hårde kuloverflade gør Marugame ideel som en ekstra holdbar facade- eller tagbeklædning. Marugame egner sig også særdeles godt som iøjnefaldende detalje i unikke interiører.

Træsort

Marugame er fremstillet af Accoya®. Accoya® er oprindeligt Pinus Radiata (en hurtigtvoksende nåletræsart), som modificeres via en ikke-giftig acetyleringsproces. Accoya® har holdbarhedsklasse 1, omfattende kvalitetscertifikater (bl.a. KOMO, RAL, BBA og WDMA) samt en Cradle to Cradle Gold-certificering.Træet har en levetid på mindst 50 år over jorden og 25 år ved brug under jorden eller i ferskvand.

Overfladebehandling

Ud over den ubehandlede forkullede variant, kan Marugame også behandles med Bito White, som er en vandbaseret harpiks. Dette giver kuloverfladen en mere mat fremtoning og reducerer afsmitning til nærmest ingenting. Overfladebehandlet Marugame er derfor særligt velegnet til eksklusive interiørløsninger.

Tekniske specifikationer

- Til indendørs og udendørs brug (inklusive tage)
- Holdbarhedsklasse 1 (Europæisk standard – EN350)
- Brandklasse D (Europæisk standard - EN13501)
- Oprindelse: New Zealand (FSC®-certificerede skove)
- Minimal vedligeholdelse

Dimensioner

Tykkelse: 13 mm | 22 mm
Bredde: 100 mm | 150 mm | 200 mm
Længde: 2400 mm | 3000 mm | 3600 mm
4200 mm | 4800 mm

Andre dimensioner og profiler er mulige efter aftale.

Marugame

Lidl Zero Almere (NL)
Arkitekt: Buro Ursum
Entreprenør: CNSTRCT Building and Beyond

Landejendom, Kootwijkerbroek (NL)
Entreprenør: Kampertbouw
Fotograf: Robert Koelewijn Fotografie

Nakatado

Særligt flammetegnet, børstet, livlig årestruktur

Nakatado

Efter at denne smukke træsort omhyggeligt er blevet forkullet af vores brandmestre, bliver Nakatado børstet og efterbehandlet. Derved fremhæves den livlige årestruktur, med en niveauforskel på cirka 1-2 mm mellem de højeste og laveste partier. Den særlige flammetegning skaber et roligt og moderne udtryk i rummet. Nakatado er meget modstandsdygtig over for alle vejrforhold og smitter ikke af.

Træsort

Nakatado fremstilles af Pinus Radiata, en hurtigtvoksende fyrretræsart fra FSC®-certificerede skove i New Zealand. Træet er termisk modificeret ved opvarmning til 230 grader, hvilket giver det holdbarhedsklasse 1 (EN350). Nakatado har en levetid på mindst 30 år.

Efterbehandling

Nakatado behandles som standard med Bito Black matt. Vi anbefaler at gentage behandlingen med en velegnet olie/bejdse hver 3. til 5. år for at bevare farven og give ekstra beskyttelse.

Tekniske specifikationer

Til indendørs og udendørs brug (inkl. tage)

Holdbarhedsklasse 1 (Europæisk standard – EN350)

Brandklasse D (Europæisk standard - EN13501)

Oprindelse: New Zealand (FSC®-certificerede skove)

Vedligeholdelse hver 3.-5. år

Dimensioner

Tykkelse: 21 mm
Bredde: 68 mm | 92 mm | 140 mm | 190 mm
Længde: 3000 mm | 3600 mm | 4200 mm | 4800 mm

Andre dimensioner og profiler kan laves efter aftale.

Nakatado

Bungalow (NL)
Arkitekt: FIER architecten
Fotograf: Robert Koelewijn

Chalet Ariasana, Vals (CH)
Fotograf: Adrian Vieli

Omiyama

**Hård kuloverflade,
ujævnt åremønster,
mat udtryk**

Omiyama

Den hårde sorte kuloverflade på Omiyama får en smuk, bronzelignende glød i sollys.
Den dybt forkullede overflade har et naturligt udtryk med en ujævn struktur. Denne variant er særligt modstandsdygtig over for barske vejrforhold og er derfor velegnet som holdbar facadebeklædning. Omiyama fungerer også som en markant blikfanger i indretningen. Når den fikseres, bliver Omiyama dyb mat sort i farven.

Træsort

Omiyama er lavet af Fraké, fra det hurtigtvoksende Limba fra Cameroun. Til Omiyama anvender vi en hydrotermisk modificeret variant af Fraké. Ved opvarmning ændres træets cellestruktur, hvilket forbedrer dets holdbarhed betydeligt.

Overfladebehandling

Omiyama fås både i en ubehandlet og en overfladebehandlet variant. Den behandlede version behandles med Bito White, en harpiks, der er vandbaseret. Dette gør kuloverfladen mattere og reducerer afsmitning nærmest fuldstændigt. Overfladebehandlet Omiyama er derfor også velegnet til indendørsbrug.

Tekniske specifikationer

- Til indendørs og udendørs brug
- Holdbarhedsklasse 2
  (Europæisk standard – EN350)
- Brandklasse D
  (Europæisk standard - EN13501)
- Fra ansvarligt forvaltede skove
  Cameroun
- Minimal vedligeholdelse

Dimensioner

Tykkelse: 21 mm
Bredde: 95 mm | 120 mm | 145 mm | 195 mm
Længde: op til 5000 mm

Andre dimensioner og profiler er mulige efter aftale.

Omiyama

Vuurtårnsøen, Amsterdam (NL)
Fotograf: Max van Dijk

Villa, Waalre (NL)
Arkitekt: Lichtstad Architecten
Fotograf: Bas Gijselhart

Shodoshima

**Levende flammetegning,
robust, alsidig,
moderne udstråling**

Shodoshima

Til Shodoshima saves træet parallelt med årringene, hvilket skaber en smuk flammetegning. Efter forkulning i ovn bliver træet børstet og efterbehandlet. Den robuste og levende årestruktur er tydeligt synlig og får en smuk glans i solen.

Træsort

Shodoshima fremstilles af douglasgran fra FSC®-certificerede europæiske skove. Træets holdbarhedsklasse 3 gør det velegnet som smuk og robust facadebeklædning. Knasterne i træet giver en ekstra ujævn karakter. Under forkulningsprocessen kan knaster på op til 2 cm falde ud af plankerne, hvilket understreger det rustikke udtryk.

Efterbehandling

Shodoshima efterbehandles efter forkulning og børstning med vores Bito Black semi-gloss eller Bito Black matt. Begge varianter giver god beskyttelse mod vand, snavs, skimmel og belægninger. Vi anbefaler at gentage behandlingen hver 3. til 5. år. Shodoshima er modstandsdygtig over for alle vejrpåvirkninger og smitter ikke af.

Tekniske specifikationer

Til indendørs og udendørs brug

Holdbarhedsklasse 3
(Europæisk standard – EN350)

Brandklasse D
(Europæisk standard - EN13501)

Europa (FSC®-certificerede skove)

Vedligeholdelse hver 3.–5. år

Dimensioner

Tykkelse: 23 mm til 30 mm
Bredde: 60 mm til 250 mm
Længde: op til 5000 mm

Andre dimensioner og profiler er mulige efter aftale.

Shodoshima

Arkitekt: Quist Wintermans Architekten
Entreprenør: M.G. Wolfswinkel B.V.
Fotograf: Anahí Clemens

Fritidshus, Schermerland (NL)
Arkitekter: Caspar Schols, Quentin Martin, Ludvig Holmen, Daria Nepop
Fotograf: Jorrit 't Hoen

Sakaide

**Smukt flammetegnet,
massivt træ,
varm udstråling**

Sakaide

Sakaide har en smuk, kontrasterende flammetegning, der giver træet et rustikt og varmt udtryk. Plankerne saves på langs med årringene, og forkulles derefter én for én i vores ovn. Efterfølgende børstes og efterbehandles plankerne omhyggeligt.

Træsort

Sakaide fremstilles af douglasgran fra FSC®-certificerede europæiske skove (FSC-C092624). De synlige knaster giver træet en ekstra ujævn effekt. Under forkulingsprocessen kan knaster op til 2 cm falde ud af brættet, hvilket bidrager til det karakterfulde udtryk. Træet har holdbarhedsklasse 3 og er derfor velegnet til facadebeklædning.

Efterbehandling

Plankerne behandles efter forkulning og børstning med enten Bito Clear+ (transparent olie til indendørs brug) eller Bito Orange (en vandbaseret olie specielt til udendørs brug).

Tekniske specifikationer

Til indendørs og udendørs brug

Holdbarhedsklasse 3
(Europæisk standard – EN350)

Brandklasse D
(Europæisk standard - EN13501)

Oprindelse: Europa
(FSC®-certificerede skove)

Vedligeholdelse hver 3.-5. år

Dimensioner

Tykkelse: 23 mm til 30 mm
Bredde: 60 mm til 250 mm
Længde: op til 5000 mm

Andre mål og profiler kan aftales.

Sakaide

Sommerhus, Terschelling (NL)
Arkitekt: Team V architecture
Fotograf: Ossip van Duivenbode

Takamatsu

**Klassisk udtryk,
fin lineær struktur,
kvartskåret**

Takamatsu

Hovedtræet til Takamatsu saves vinkelret på årringene, hvilket giver det en særpræget, fin og lineær tekstur og et klassisk, afdæmpet udtryk. Efter omhyggelig forkulning i vores ovn, bliver træet børstet og efterbehandlet.

Træsort

Takamatsu er fremstillet af douglasgran fra FSC®-certificerede europæiske skove.
Et karakteristisk træk er de synlige knaster i kuloverfladen. Under forkulningsprocessen kan knaster på op til 2 cm falde ud af planken, hvilket yderligere forstærker det ujævne udtryk.

Efterbehandling

Efter forkulning og børstning behandles Takamatsu med enten Bito Black semi-gloss eller Bito Black matt. Begge varianter giver solid beskyttelse mod vand, snavs, skimmel og belægninger. Vi anbefaler, at behandlingen gentages hvert 3.–5. år for optimal farvebeskyttelse og længere trælevetid. Takamatsu er modstandsdygtig over for vejrforhold og smitter ikke af.

Tekniske specifikationer

Til indendørs og udendørs brug

Holdbarhedsklasse 3
(Europæisk standard – EN350)

Brandklasse D, efter imprægnering
Brandklasse B
(Europæisk standard - EN13501)

Europa (FSC®-certificerede skove)

Vedligeholdelse hver 3.–5. år

Dimensioner

Tykkelse: 23 mm til 40 mm
Bredde: 60 mm til 150 mm
Længde: op til 5000 mm

Andre dimensioner og profiler kan aftales efter behov.

Takamatsu

Black Summit, Laax (CH)
Arkitekt: Element architektur

De Nieuwe Schuur, Herpt (NL)
Arkitekt: Mecanoo
Fotograf: Stijn Poelstra

Yoroi

Dybtbrændt bambus, naturligt udseende, raffineret åremønster, brandklasse B

Yoroi

Yoroi har en hård forkullet overflade og et raffineret åremønster, der får et sølvskær i sollys. Den dybtbrændte bambus har et naturligt udtryk og er specielt udviklet til projekter, hvor brandklasse B er påkrævet – såsom offentlige bygninger, højhuse og flugtveje. Det gør Yoroi yderst velegnet som en holdbar facadebeklædning – men også som interiørpanel er det et iøjnefaldende valg.

Materiale

Yoroi er fremstillet af termisk modificeret FSC®-certificeret bambus fra Kina. Ved at presse bambusfibre sammen skabes planker, som efterfølgende forkulles i vores egne ovne. Forkulningen giver bambusplanken naturlig brandhæmmende effekt – uden tilsætning af kemikalier, der kan udvaskes. Der kræves ingen vedligeholdelse for at opretholde brandhæmmende egenskaber over tid.

Overfladebehandling

Udover den udelukkende forkullede version tilbyder vi også en overfladebehandlet variant behandlet med Bito White – en farveløs harpiks baseret på vand. Denne behandling matterer overfladen let og reducerer afsmitning markant. Det gør denne version særligt egnet til indendørs brug.

Tekniske specifikationer

- Til indendørs og udendørs brug
- Holdbarhedsklasse 1 (EN 350)
- Brandklasse B, s1, d0 (EN 13823 & EN-ISO 11925-2)
- Kina (FSC®-certificerede skove)
- LCA ISO 14040/44
- Minimal vedligeholdelse

Dimensioner

Tykkelse: 18 mm
Bredde: 155 mm
Længde: 1850 mm

Andre mål og profiler kan aftales efter behov.

Yoroi

Esdal College, Borger (NL)
Arkitekt: BDG Architecten
Entreprenør: Hesco Bouw
Fotograf: Walter Frisart FOTOwerk

Naoshima

**Karakteristisk,
ujævnt åremønster,
smuk patinering**

Naoshima

Naoshima har et ujævnt og karakteristisk mønster, som smukt reflekterer sollyset. Det sprøde, sorte kuldække ældes med tiden og får en smuk patina. Dette harmonerer med den japanske filosofi Wabi Sabi, som værdsætter den beroligende skønhed i det forgængelige og uperfekte.

Træsort

Naoshima er lavet af douglasgran, som stammer fra FSC®-certificerede skove i Holland. Naoshima har holdbarhedsklasse 3 og egner sig godt som facadebeklædning. Kendetegnende for denne træsort er tilstedeværelsen af knaster, som kan ses i kuloverfladen. Under forkulingsprocessen i vores ovn kan knaster på op til 2 cm falde ud af brættet – dette bidrager til det ujævne og karakterfulde udtryk.

Strong

Ud over den udelukkende forkullede variant, fås også Naoshima strong. Denne variant får under produktionen et specielt beskyttelseslag, som gør kuloverfladen hårdere og reducerer afsmitning betydeligt.

Tekniske specifikationer

- Udendørs anvendelse
- Holdbarhedsklasse 3 (Europæisk standard – EN350)
- Brandklasse D (Europæisk standard - EN13501)
- Oprindelse: Holland (FSC®-certificerede skove)
- Minimal vedligeholdelse

Dimensioner

Tykkelse: 23 mm til 30 mm
Bredde: 60 mm til 200 mm
Længde: op til 5000 mm

Andre mål og profiler kan aftales efter behov.

Naoshima

Passivhus, Oostvoorne (NL)
Arkitekt: Atelier Brink
Fotograf: Jeroen Musch

Bolig, Westbroek (NL)
Arkitekt: ORGA Architect

makita

Shou Sugi Ban

Kontakt:

Vil du se mere?
Følg os på sociale medier: